

Open Air Kino-Nächte am Schloß Gottesau Karlsruhe

Fr 21.07. TSCHICK

D 2016; Regie: Fatih Akin; Mit: Anand Batbileg, Tristan Göbel, Nicole Mercedes Müller; 93 Min.; ab 12 Jahren
Mit einem gestohlenen Auto begibt sich der 14jährige Maik mit seinem Freund Tschick auf einen Roadtrip, der in beiden ein Lebensgefühl von anarchistischer Freiheit und Selbstbestimmung aufkeimen lässt. *Coming-of-Age Geschichte vom deutschen Starregisseur Fatih Akin ('Gegen die Wand', 'Soul Kitchen'), der hier einfühlsam den Jugendroman von Wolfgang Herrndorf adaptiert.*

Sa 22.07. WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANN'S

D 2016; Regie: Simon Verhoeven; Mit: Senta Berger, Heiner Lauterbach, Elyas M'Barek; 116 Min.; ab 12 Jahren
Angelika stellt ihre Familie auf eine harte Probe, als sie einen Flüchtling im eigenen Haus aufnimmt. Der Schwarzafrikaner ist freundlich und anpassungsfähig, trotzdem hängt der Haussegen der Hartmanns von nun an schief. *Leicht bekömmliche Satire, die mit deutschen Stereotypen und Klischees der 'Flüchtlingsproblematik' spielt.*

So 23.07. MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE

F, D 2017; Regie: Stéphane Robelin; Mit: Pierre Richard, Yaniss Lespert, Fanny Valette; 99 Min.; o.A.
Als Witwer zum Zyniker verkommen entscheidet sich Monsieur Pierre widerwillig für einen Computerkurs, der ihm neue amouröse Möglichkeiten offenbart. *Pierre Richard als moderner Cyrano de Bergerac in einem leichtfüßigen und witzigen Lustspiel.*

Di 25.07. WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT in Anwesenheit der Filmemacher

Dokumentarfilm; D 2017; Regie: Gwendolin Weisser, Patrick Allgaier; 125 Min.; ab 6 Jahren
Im Frühling 2013 gehen Gwendolin und Patrick auf Weltreise. Per Anhalter ging es zum Beispiel durch Tadschikistan, Georgien, Pakistan, China und die Mongolei. 97.000 Kilometer und 42 Monate später kehren Sie nun mit Nachwuchs ins heimische Freiburg zurück. *Grundsympathische Reise-Doku, die dazu einlädt eigene Träume und Wünsche zu realisieren.*

Mi 26.07. PIRATES OF THE CARIBBEAN: SALAZAR'S RACHE

USA 2017; Regie: Joachim Rønning & Espen Sandberg; Mit: Johnny Depp, David Wenham, Kaya Scodelario; 129 Min.; ab 12 Jahren; 2D-Projektion
Jack Sparrow sieht sich dem furchteinflößenden Geister-Matrosen Captain Salazar gegenüber. Nur mit dem Einsatz des Dreizeck des Poseidon, hat er eine Überlebenschance. *5. Teil des Maßstäbe setzenden Abenteuer-Franchise, das amüsante Actionsequenzen mit schrägem Humor paart. Popcornkino deluxe!*

Do 27.07. PREMIERE: THE PARTY

GB 2017; Regie: Sally Potter; Mit: Patricia Clarkson, Bruno Ganz, Cherry Jones; 71 Min.
Janet ist zur Gesundheitsministerin ernannt worden. Die gebührende Feier läuft aus dem Ruder: Heucheleien und Masqueraden werden aufgedeckt und scharfzüngig filetiert. *Ensemblefilm mit galligem Humor und Starbesetzung. Berlinale 2017: Preis der Gilde Deutscher Filmkunsttheater*

Fr 28.07. LA LA LAND

USA 2016; Regie: Damien Chazelle; Mit: Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend; 128 Min.; o. A.
Kellnerin Mia träumt von einer Schauspielkarriere, Pianist Sebastian möchte eine Jazz-Kneipe eröffnen. Die beiden verlieben sich und kämpfen fortan Seite an Seite für Ihre Zukunft. *Atemberaubende Choreografien, authentische Technicolor-Farbgebung und das originale CinemaScope-Format entführen uns in die vergangene Zeit der großen Musicals. Verpassen Sie nicht die kongeniale Eröffnungsequenz mit hunderten von Statisten und einer Kamera, die ihres gleichen sucht! 6 Oscars!*

Sa 29.07. DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

USA 2017; Regie: Bill Condon; Mit: Emma Watson, Dan Stevens, Luke Evans; 129 Min.; ab 6 Jahren
Die resolute Belle versucht Ihren Vater aus den Fängen eines Ungeheuers zu befreien. Dabei lernt sie die magische Welt in einem verzauberten Schloss kennen und verliebt sich unsterblich. *Der bisher erfolgreichste Kinofilm 2017 überzeugt durch prunkvolle Ausstattung, geniale Tricks und gelungene neue Lieder.*

So 30.07. PREVIEW: DIE GÖTTLICHE ORDNUNG in Anwesenheit der Regisseurin und Hauptdarstellerin

CH 2017; Regie: Petra Volpe; Mit: Rachel Braunschweig, Marta Zoffoli, Marie Leuenberger; 96 Min.
Schweiz, 1971, in einem beschaulichen Dorf: Als die Männer über das Wahlrecht für Frauen abstimmen sollen, entwickelt sich eine starke Gruppe, die für weibliche Selbstbestimmung auf die Barrikaden geht. Der zerbrechliche Kosmos der Dorfgemeinschaft steht auf dem Spiel. *Warmherzige Parabel über Solidarität und Gleichberechtigung.*

Di 01.08. DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN

GB 2016; Regie: Simon Aboud; Mit: Jessica Brown Findlay, Jeremy Irvine, Andrew Scott; 92 Min.; o. A.
Bella ist eine aufgeräumte, häusliche Frau, welche die Natur als willkürlich und chaotisch empfindet. Ihr Vermieter besteht auf die Entwilderung ihres Mietgrundstücks, was sie in große Bredouille bringen wird. *Angenehm-leichte Lebens- und Liebeskomödie über einen ordnungsfanatikanischen Sonderling.*

Mi 02.08. WONDER WOMAN

USA 2017; Regie: Patty Jenkins; Mit: Gal Gadot, Chris Pine, Robin Wright; 141 Min.; ab 12 Jahren; 2D-Projektion
Amazonenprinzessin Diana verlässt ihre Heimat, um in einem Krieg, der alle Kriege beenden soll, den Menschen zur Seite zu stehen. *Rasante Fantasyaction aus dem DC-Comic-Universum, in der neben der Hauptrolle auch der Regiestuhl weiblich besetzt wurde.*

Do 03.08. SPECIAL: EXPEDITION HAPPINESS in Anwesenheit der Filmemacher

Dokumentarfilm; D 2017; Regie: Felix Starck; Mit: Felix Starck, Selima Mogli, Taibi; 101 Min.; o. A.
Raus aus Berlin, rein in die Welt: Mit einem umgebauten Schulbus erkunden Felix Starck und seine Freundin Mogli den amerikanischen Kontinent: Quer durch Nordamerika, von Alaska nach Mexiko. *Nach 'Pedal the World', präsentiert auch dieses Mal Felix Starck seinen DIY-Reisefilm auf unseren Open-Air Kinonächten höchstpersönlich.*

Fr 04.08. EIN DORF SIEHT SCHWARZ

F 2016; Regie: Julien Rambaldi; Mit: Marc Zinga, Aïssa Maïga, Kamini Zantoko; 94 Min.; o. A.
1975: Seyolo zieht aus Kinshasa in das ländliche Frankreich, um als Arzt zu praktizieren. Seine Hautfarbe sorgt bei den Dorfbewohnern für Verwirrung. *Die turbulente Integrationskomödie avancierte zum Schauburg-Überraschungserfolg - nach einer wahren Begebenheit.*

Sa 05.08. NEU: ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH 3

Animationsfilm; USA 2017; Regie: Kyle Balda, Pierre Coffin, Eric Guillon; 2D-Projektion
Der ehemalige Superschurke Gru lernt seinen, ihm bis dahin unbekanntem Zwillingbruder Dru (mit wallender, blonder Haartracht) kennen. Aufgrund seiner Arbeitslosigkeit tun sich die beiden für neue Raubzüge zusammen. *Auch der dritte Teil der angeschrägten Agentenactionreihe trumpft mit haarsträubenden Wendungen, skurrilem Humor und natürlich den allseits geliebten Minions. Perfekte Sommerunterhaltung für die ganze Familie!*

So 06.08. KLASSIKER: Louis de Funès: DIE GROSSE SAUSE

F, GB 1966; Regie: Gérard Oury; Mit: Louis de Funès, Bourvil, Terry-Thomas; 101 Min.; ab 6 J.; in 4K-Projektion
Im zweiten Weltkrieg landen drei englische Soldaten im besetzten Paris. Auf der Flucht vor der Wehrmacht entsteht ein zügelloses Gagfeuerwerk. *Der Komödienklassiker war bis TITANIC der erfolgreichste Film in Frankreich. Wir zeigen die Burleske in der aufwändig restaurierten 4K-Ultra-High-Definition Fassung.*

Di 08.08. PREVIEW / FRANZÖSISCHER ABEND: DER WEIN UND DER WIND

F 2017; Regie: Cédric Klapisch; Mit: Pio Marmai, Ana Girardot, François Civil; 114 Minuten
Drei Geschwister treffen sich im Burgund, um über die Zukunft des Weinguts ihrer Eltern zu entscheiden. *Mit dem Wandel der Jahreszeiten folgt Regisseur Cédric Klapisch ('L'Auberge espagnole,') dem Beziehungsgeflecht einer ungleichen Familie. Bewegendes, französisches Erzählkino über die Kunst das persönliche Glück zu finden.*

Mi 09.08. NEU: GIRLS' NIGHT OUT

USA 2017; Regie: Lucia Aniello; Mit: Scarlett Johansson, Kate McKinnon, Jillian Bell; 101 Min.; ab 12 Jahren
Fünf Freundinnen treffen sich zu einem Junggesellenabschied und lassen es so richtig krachen. *Der bestellte Stripper wird dabei versehentlich sein Leben lassen. Als weibliche Hangover-Variante macht dieser fiese Partyfilm keine Gefangenen: Deftiger Humor, der schwärzer nicht sein könnte.*

Do 10.08. SPECIAL: DAS WUNDER VON ÖTIGHEIM: EIN DORF SPIELT THEATER

Dokumentarfilm; D 2017; Regie: Harold Woetzel; 90 Minuten
110 Jahre Volksschauspiele Ötigheim, heißt es 2016. Ein Großteil des Dorfes ist in die Produktionen eingebunden: Tagsüber Maurer, Apotheker oder Polizist, abends Schauspieler, Tänzer oder Beleuchter. *Über 500 Laien stemmen die Aufführungen für Deutschlands größte Freilichtbühne.*

Fr 11.08. FLORENCE FOSTER JENKINS

GB, F 2016; Regie: Stephen Frears; Mit: Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg; 110 Min.; o. A.
Als wohlhabende Erbin träumt Florence Foster Jenkins von einer Gesangskarriere. Ihr mangelndes Talent (oder ihr Talent schiefe Töne zu treffen) mindert Ihre Bestrebungen ganz und gar nicht. *Stephen Frears ('Philomena,') findet die richtige Balance zwischen absurder Komik und menschlichem Drama. Meryl Streep in der Hauptrolle ist eine Wucht!*

Sa 12.08. ZOOMANIA – GANZ SCHÖN AUSGEFUCHST!

USA 2016; Regie: Byron Howard, Rich Moore; 108 Min.; ohne Altersbeschränkung; 2D-Projektion
Disney's Animationshit: Ein Fuchs und eine Häsini müssen einen Vermisstenfall lösen. *Niedliches und äußerst witziges Buddy-Movie und gleichzeitig hintersinnige Utopie für alle Altersklassen.*

So 13.08. SPECIAL: EOFT - EUROPEAN OUTDOOR FILM TOUR 2017

Kurzfilme mit Moderation und Verlosung; ca. 160 Minuten; ohne Altersbeschränkung
Die mutigsten, gewagtesten, verrücktesten, einfach die besten Outdoor- und Abenteuerkurzfilme des Jahres in abendfüllender Länge, mit Pause!

Di 15.08. MANCHESTER BY THE SEA

USA 2016; Regie: Kenneth Lonergan; Mit: Casey Affleck, Lucas Hedges, Michelle Williams; 138 Min.; ab 12 Jahren
Nach dem Tod seines Bruders, muss sich Lee Chandler dessen Sohn annehmen. *Beim unumgänglichen Umzug in seine einstige Heimatstadt wird ihn seine Vergangenheit einholen. Charakterstudie und intensives Drama, das mit minimalistischer Bildersprache und spröden Dialogen eine faszinierende Authentizität heraufbeschwört. 2 Oscars.*

Mi 16.08. BAYWATCH

USA 2017; Regie: Seth Gordon; Mit: Dwayne Johnson, Zac Efron, Alexandra Daddario; 117 Min.; ab 12 Jahren
Das ungleiche Lifeguard-Team Mitch und Matt wird in einen Kriminalfall verwickelt, der die Zukunft ihres Strands gefährdet. *Hirn ausschalten und rein ins Mainstream-Vergnügen: Respektlose Sommer-Chaoskomödie, die ihre Reize sehr visuell definiert: siehe Cast.*

Do 17.08. PAULA – MEIN LEBEN SOLL EIN FEST SEIN

D, F 2016; Regie: Christian Schwochow; Mit: Carla Juri, Albrecht Schuch, Roxane Duran; 123 Min.; ab 12 Jahren
Im Jahre 1900 will Paula Becker in einer von Männern dominierten Welt Künstlerin werden. Ganz auf ihr Gefühl und ihre Intuition bauend wird sie eine der bedeutendsten expressionistischen bildenden Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts. *Frisches, verspieltes Portrait der Künstlerin Paula Modersohn-Becker. Carla Juri (Feuchtgebiete,) verkörpert unverkrampt und lebendig das Aufbegehren einer frühen Feministin.*

Fr 18.08. EIN GANZES HALBES JAHR

USA 2016; Regie: Thea Sharrock; Mit: Emilia Clarke, Sam Claflin, Janet McTeer; 111 Min.; ab 12 Jahren
Bittersüße Tragikomödie nach dem Roman von Jojo Moyes: Louisa Clark ist auf Jobsuche. Als das Angebot kommt, einen querschnittsgelähmten (gutausscheidenden, vermögenden) jungen Mann auf seinem herrschaftlichen Anwesen zu betreuen, beginnt eine amour fou. *Bitte Taschentücher nicht vergessen!*

Sa 19.08. TSCHICK

Mit einem gestohlenen Auto begibt sich der 14jährige Maik mit seinem Freund Tschick auf einen Roadtrip, der in beiden ein Lebensgefühl von anarchistischer Freiheit und Selbstbestimmung aufkeimen lässt. *Coming-of-Age Geschichte vom deutschen Starregisseur Fatih Akin (Gegen die Wand, Soul Kitchen), der hier einfühlsam den Jugendroman von Wolfgang Herrndorf adaptiert.*

So 20.08. KLASSIKER: LA BOUM – DIE FETE

F 1980; Regie: Claude Pinoteau; Mit: Sophie Marceau, Claude Brasseur, Brigitte Fossey; 110 Min.; ab 12 Jahren
Mit einem Jungen gehen, daß heißt ihn auf den Mund küssen. Die dreizehnjährige Vic steht vor einem Haufen Problemen: Die Eltern hören ihr nicht zu und sie hat sich Hals über Kopf in Ihren Mitschüler Mathieu verliebt. *Die blutjunge Sophie Marceau wurde dank dieser über-charmanten und frechen Coming-of-Age Teeniekomödie 1980 schlagartig zum Star. Übrigens wurde damals für die Schlüssel-szene eine absolut technische Neuheit eingesetzt: Der Walkman (Dreams are my reality...)*

Di 22.08. IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS

D 2017; Regie: Matti Geschonneck; Mit: Bruno Ganz, Hildegard Schmahl, Sylvester Groth; 101 Min.; o. A.
Herbst, 1989, kurz vor Ende der DDR: Wilhelm Powileit lädt in seiner Villa zu einem Treffen der sozialistischen Politriege, die den Wandel der Zeit ignorieren. *Wolfgang Kohlhaase nimmt sich mehr als gebührend dem Bestseller von Eugen Ionesco an: Mit nüchternem Blick auf die politische Schiefelage und überraschendem Mitgefühl für seine Protagonisten.*

Mi 23.08. NEU: SPIDER-MAN: HOMECOMING

USA 2017; Regie: Jon Watts; Mit: Tom Holland, Michael Keaton, Laura Harrier; 133 Min.; 2D-Projektion
Der pubertierende Peter Parker hadert mit seiner Identität als Spider-Man. Als Bösewicht The Vulture droht, alles ihm wertvolle anzugreifen, muss er handeln. *Neuaufgabe des Klassikers der Marvel-Comics, der nahtlos an The First Avenger: Civil War anknüpft. Coming-of-Age-Drama trifft spektakuläre Science-Fiction-Aktion!*

Do 24.08. PREMIERE: TULPENFIEBER

GB, USA 2015; Regie: Justin Chadwick; Mit: Alicia Vikander, Christoph Waltz, Zach Galifianakis; 107 Min.
Maler Jan verliebt sich in Sophia, die bildschöne Frau des reichen Cornelis. Der Plan in eine neue Zukunft zu flüchten hängt an einem Geschäftsdeal mit einer kostbaren Tulpenzwiebel. *Exzellente fotografiert, beleuchtet das aufwändige Kostümdrama das goldene Zeitalter der Niederlande.*

Fr 25.08. LION – DER LANGE WEG NACH HAUSE

AUS, GB 2016; Regie: Garth Davis; Mit: Dev Patel, Rooney Mara, Sunny Pawar; 120 Min.; ab 12 Jahren
Nach einer Odyssee landet der fünfjährige Saroo in einem Waisenhaus. Kurz darauf wird er adoptiert. Die Fragen nach seiner Herkunft treiben ihn später an seinen Geburtsort zurück. *Garth Davis wurde für LION vom Directors Guild, als bester Regiedebütant prämiert.*

Sa 26.08. SING

USA 2016; Regie: Garth Jennings; 108 Min.; ohne Altersbeschränkung; 2D-Projektion
Das Theater von Bunny Moon schreibt rote Zahlen. Mit einer Castingshow versucht er das Geschäft wieder anzukurbeln. *Ein junger Gorilla, eine Schweine-Hausfrau, eine arrogante Straßenmusikermaus, ein punkiges Stachelschwein und ein schüchternes Elefantenmädchen geben sich die Mikrofone in die Hand. Unfassbar witzige Nummernrevue, bei der Kindern, sowie Erwachsenen keine Lachpause gegönnt wird. Slapstick mit Herz!*

So 27.08. MOONLIGHT

USA 2016; Regie: Barry Jenkins; Mit: Trevante Rhodes, Mahershala Ali, André Holland; 111 Min.; ab 12 Jahren
Chiron's Leben von der ärmlichen Kindheit in Miami bis zum Drogendealer im jungen Erwachsenenalter wird durch das Eingeständnis seiner Homosexualität erschüttert. *Im letzten Moment luchste Barry Jenkins den bis dahin glücklichen Macher von LA LA LAND bei der diesjährigen Oscar-Verleihung die wichtigste Trophäe für den besten Film, ab. Eindringlich!*

Di 29.08. PATERSON engl. 0mU

USA 2016; Regie: Jim Jarmusch; Mit: Adam Driver, Golshifteh Farahani, Kara Hayward; 123 Min.; o. A.
Paterson arbeitet als Busfahrer und schreibt Gedichte. Selbst in brenzligen Situationen verliert er nicht seine Gelassenheit: Das Leben ist ein langer, ruhiger Fluss. *Endlich wieder ein Jim Jarmusch Film von Jim Jarmusch. Lakonie, leise Melancholie, Wortwitz und der Charme seiner jungen Jahre verbinden das Werk zu einem kleinen Meisterwerk des Independent-Kinos. Sehen Sie unsere (wie auch dem Regisseur) bevorzugte Sprachfassung auf englisch (mit Untertiteln) und lassen sich von Adam Drivers magischem Bariton davontragen.*

Mi 30.08. NEU: Luc Besson: VALERIAN – DIE STADT DER TAUSEND PLANETEN

F 2017; Regie: Luc Besson; Mit: Dane DeHaan, Cara Delevingne, Clive Owen; 132 Min.; 2D-Projektion
Im 28. Jahrhundert sind Valerian und Laureline als Spezialagenten der Regierung mit der Aufrechterhaltung der Ordnung im gesamten Universum beauftragt. *Ziemlich genau 50 Jahre nach der Comic-Erstveröffentlichung realisiert Regie-Visionär Luc Besson seine Adaption des Stoffs. Bilder, von denen Science-Fiction Fans träumen.*

Do 31.08. SPECIAL: SÜDAFRIKA – DER KINOFILM in Anwesenheit der Filmemacher

Dokumentarfilm; D 2015; Regie: Silke Schranz, Christian Wüstenberg; 95 Min.; ohne Altersbeschränkung
Auch dieses Jahr fehlen Sie nicht: unsere Lieblings-Stammgäste Silke Schranz und Christian Wüstenberg begrüßen Sie wieder auf unserem Open-Air Gelände mit ihrer letzten Reisedokumentation, die sich von Kapstadt bis Johannesburg erstreckt. Authentisch, sympathisch, auf Augenhöhe.

Fr 01.09. DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

USA 2017; Regie: Bill Condon; Mit: Emma Watson, Dan Stevens, Luke Evans; 129 Min.; ab 6 Jahren
Die resolute Belle versucht ihren Vater aus den Fängen eines Ungeheuers zu befreien. Dabei lernt sie die magische Welt in einem verzauberten Schloss kennen und verliebt sich unsterblich. *Der bisher erfolgreichste Kinofilm 2017 überzeugt durch prunkvolle Ausstattung, geniale Tricks und gelungene neue Lieder.*

Sa 02.09. NEU: ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH 3

Animationsfilm; USA 2017; Regie: Kyle Balda, Pierre Coffin, Eric Guillon; 2D-Projektion
Der ehemalige Superschurke Gru lernt seinen, ihm bis dahin unbekanntem Zwillingbruder Dru (mit wallender, blonder Haartracht) kennen. Aufgrund seiner Arbeitslosigkeit tun sich die beiden für neue Raubzüge zusammen. *Auch der dritte Teil der angeschrägten Agentenactionreihe trumpft mit haarsträubenden Wendungen, skurrilem Humor und natürlich den allseits geliebten Minions. Perfekte Sommerunterhaltung für die ganze Familie!*

So 03.09. WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS

D 2016; Regie: Simon Verhoeven; Mit: Senja Berger, Heiner Lauterbach, Elyas M'Barek; 116 Min.; ab 12 Jahren
Angelika stellt ihre Familie auf eine harte Probe, als sie einen Flüchtling im eigenen Haus aufnimmt. Der Schwarzafrikaner ist freundlich und anpassungsfähig, trotzdem hängt der Hausgegen der Hartmanns von nun an schief. *Leicht bekömmliche Satire, die mit deutschen Stereotypen und Klischees der Flüchtlingsproblematik, spielt.*

Di 05.09. DIE TASCHENDIEBIN

Südkorea 2016; Regie: Park Chan-wook; Mit: Ha Jung-woo, Kim Min-hee, Jo Jin-woong; 145 Min.; ab 16 Jahren
Das Mädchen Sookee wird als Hausmädchen engagiert. Ihr Plan die Hausherrin zu verführen und sie um ihr Erbe zu bringen mündet in einer Katastrophe. *Meisterregisseur Park Chan-wook (Oldboy,) verwebt drei Episoden der gleichen Geschichte aus unterschiedlichen Perspektiven zu einem genialen Verwirrspiel der Begehren. Optisch und inhaltlich: Ein Hochgenuss! TIPP!*

Mi 06.09. NEU: DUNKIRK

USA, GB 2017; Regie: Christopher Nolan; Mit: Fionn Whitehead, Tom Glynn-Carney, Jack Lowden; 117 Min.; in 4K-Projektion
In Dunkirk sind hunderttausende britische und alliierte Soldaten vom Feind eingekesselt. Am Strand von Dunkirk haben sie sich bis ans Meer zurückgezogen - und befinden sich in einer ausweglosen Situation. *Gewaltiges Kriegsepös von Christopher Nolan (Inception, Interstellar,) mit Starbesetzung: Neben Tom Hardy brilliert unter anderem Frauendarling Cillian Murphy.*

Do 07.09. NEU: ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH

F 2016; Regie: Lucien Jean-Baptiste; Mit: Aïssa Maïga, Lucien Jean-Baptiste, Zabou Breitman; 95 Min.; o. A.
Paul and Sali aus dem Senegal eröffnen in Paris einen Blumenladen. Den beiden fehlt nur ein Kind zum vollkommenen Glück. Eine Adoption soll Abhilfe schaffen. Das potentielle Baby ist süß und pflegeleicht - aber mit weißer Hautfarbe ausgestattet. *Herzenswarme, turbulente, französische Komödie, die mit Augenzwinkern um mehr Toleranz wirbt.*

Fr 08.09. TONI ERDMANN

D, A 2016; Regie: Maren Ade; Mit: Sandra Hüller, Peter Simonischek, Michael Wittenborn; 162 Min.; ab 12 Jahren
Winfried versucht auf unkonventionelle und oft unfreiwillig komische Weise seine Tochter Ines wieder für sich zurück zu gewinnen. *Als Außenseiter gestartet, als Favorit gescheitert. Knapp an der goldenen Palme in Cannes vorbeigeschliffert präsentieren wir die Tragikomödie von Maren Ade aus Karlsruhe erneut auf unserer gebührenden Großbildleinwand.*

Sa 09.09. LA LA LAND

USA 2016; Regie: Damien Chazelle; Mit: Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend; 128 Min.; o. A.
Kellnerin Mia träumt von einer Schauspielkarriere, Pianist Sebastian möchte eine Jazz-Kneipe eröffnen. Die beiden verlieben sich und kämpfen fortan Seite an Seite für Ihre Zukunft. *Atemberaubende Choreografien, authentische Technicolor-Farbgebung und das originale CinemaScope-Format entführen uns in die vergangene Zeit der großen Musicals. Verpassen Sie nicht die kongeniale Eröffnungssequenz mit hundertern von Statisten und einer Kamera, die ihres gleichen sucht! 6 Oscars!*

So 10.09. SPECIAL: THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW engl. 0V

GB 1975; Regie: Jim Sharman; Mit: Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick, Richard O'Brien; 100 Min.; ab 12 Jahren
Die alljährliche große Abschluss-Sause: Gottesau goes Transsilvanien. *Let's dooooo the time warp agaiiiiin! (Reis und Konfetti sind Outdoor leider nicht gestattet.)*

Open Air

Kino-Nächte

am Schloß
Gottesau
Karlsruhe



Riesenbildwand
24x10 Meter

Schloss Gottesau

Am Schloss Gottesau 7, Karlsruhe.

Haltestellen: *Schloss Gottesau* Linie 6

Gottesauer Platz Linie 1, 2, S4, S5, S7, S8

Abendkasse & Biergarten

im Schloßpark ab 19.00 Uhr

Vorstellungsbeginn

Juli 21.30, August 21.00,

September 20.30 Uhr

Karten & Geschenk-Gutscheine

in der SCHAUBURG, Marienstraße 16, Karlsruhe;

im Musikhaus Schlaile; im TicketForum

in der Postgalerie; im Ticket Office 24 im Hbf

oder unter www.openair-karlsruhe.de

Info: 0721 3500018

www.openair-karlsruhe.de

